

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ЛЭТИ» ИМ. В.И. УЛЬЯНОВА (ЛЕНИНА)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«ОСНОВЫ И ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ РАЗНОЖАНРОВЫХ
ТЕКСТОВ НАУЧНОГО СТИЛЯ»

для подготовки иностранных аспирантов
по всем направлениям

Санкт-Петербург
2017

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

№ учебных планов: 6904043, 6909063,
6909113, 6909123,
6912173, 6913033,
6938053, 6939043,
6941023

Обеспечивающий факультет: Гуманитарный
Обеспечивающая кафедра: Русского языка

Общая трудоемкость (ЗЕТ)	2
Курс	1
Семестр	1

Виды занятий

Практические занятия (академ. часов)	4
Все аудиторные (контактные) занятия (академ. часов)	4
Самостоятельная работа (академ. часов)	68
Всего (академ. часов)	72

Вид промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет (семестр)	1
------------------------------------	---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка 30.12.16, протокол № 10.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена учебно-методической комиссией Гуманитарного факультета 16.01.17, протокол № 4.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ И ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ РАЗНОЖАНРОВЫХ
ТЕКСТОВ НАУЧНОГО СТИЛЯ»

Дисциплина предназначена для иностранных аспирантов 1-2 года обучения и знакомит слушателей с основами построения и анализа научных текстов разных видов. Знание лингвистических и экстраглавицких особенностей научного текста и умение применять полученные знания на практике помогут аспирантам в работе с научной литературой и в написании собственных диссертаций, научных статей, тезисов и т. д.

SUBJECT SUMMARY
«BASIC PECULIARITIES OF CREATING DIFFERENT SCIENTIFIC
TEXTS»

The course is intended for the 1-st and 2-nd year foreign post-graduate students. The discipline introduces the basic methods of creating and analysis of different types scientific texts. Learning about linguistic and extralinguistic specific and ability to use this learning will help students in their work with scientific literature and in creation of their theses, researches, synopsis etc.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Изучение основных особенностей научного стиля, жанровой специфики построения вторичных научных текстов, нормативного, коммуникативного и этического аспектов устной и письменной речи. Активизация полученных ранее знаний в области норм современного русского литературного языка.
2. Формирование умения создавать и анализировать научные тексты различных жанров, развитие навыков аргументированного изложения мыслей, навыков самостоятельного анализа языковых явлений.
3. Освоение различных подходов к анализу текста.
4. Повышение общей языковой культуры. В результате освоения дисциплины аспирант получает навыки самостоятельного устранения различных нарушений норм современного русского литературного языка в разножанровых текстах научного стиля.

Перечень компетенций, в формировании которых участвует дисциплина, приведен в матрице компетенций, прилагаемой к ООП.

Настоящая программа составлена на основе «Программы кандидатских экзаменов по истории и философии науки, иностранному языку и специальным дисциплинам», утвержденной приказом Минобрнауки России от 8 октября 2007 г. № 274 (зарегистрирован Минюстом России 19 октября 2007 г., регистрационный № 10363).

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Основы и особенности построения разножанровых текстов научного стиля» относится к вариативной части ООП. Дисциплина изучается на основе ранее освоенных дисциплин учебного плана:

«Иностранный язык» («Русский язык как иностранный»)

и обеспечивает изучение последующих дисциплин:

1. «Лексические и грамматические особенности научного стиля речи»;
2. «Анализ научных текстов»

и обеспечивает подготовку выпускной научной квалификационной работы (диссертации).

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Язык. Понятие о языке. Язык как система знаков. (6 академ. часов)

Тема 1. Язык как основное средство общения. Функции языка. Язык и речь. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Понятие нормы. Типы словарей и справочников. (8 академ. часов)

Тема 2. Функциональные стили русского литературного языка. Научный стиль. Лингвистические и экстралингвистические особенности научного стиля: точность, конкретность, логичность, абстрактность, обобщенность и др. (8 академ. часов)

Тема 3. Внутренняя дифференциация научного стиля. Подстили научного стиля и их особенности. Основные жанры научной литературы: аннотация, конспект, тезисы, реферат, автореферат диссертации, научная рецензия. Основные разновидности научных статей. (8 академ. часов)

Тема 4. Характерные лексические и синтаксические особенности научного стиля. Стереотипные конструкции научной речи. Типичные ошибки. (6 академ. часов)

Тема 5. Аннотация. Особенности аннотации как научно-информационного жанра. Языковые клише для составления аннотации. Синтаксические конструкции. Лексика. (8 академ. часов)

Тема 6. Тезисы. Особенности тезисов как научно-информационного жанра. Основные требования к составлению тезисов. Структура. (6 академ. часов)

Тема 7. Реферат и реферирование. Особенности и структура реферата. Особенности оформления титульного листа и библиографии. Этапы подготовки реферата. Стандартные конструкции. Использование оценочных конструкций. (8 академ. часов)

Тема 8. Научный доклад. Методика подготовки научного доклада. Основные проблемы и ошибки при составлении и произнесении. Понятие чужого высказывания. Типичные средства ввода чужого высказывания в научное произведение. Цитирование. Оформление цитирования. (8 академ. часов)

Заключение. Итоговая аттестация (Тезисный рассказ о своей научной работе. Тест, контрольная работа, зачет) (6 академ. часов)

Перечень практических занятий

1. Введение. Язык как система знаков. Язык как основное средство общения. Функции языка. Язык и речь. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Понятие нормы. Типы словарей и справочников.
2. Функциональные стили русского литературного языка. Научный стиль. Лингвистические и экстралингвистические особенности научного стиля: точность, конкретность, логичность, абстрактность, обобщенность и др.
3. Внутренняя дифференциация научного стиля. Подстили научного стиля и их особенности. Основные жанры научной литературы: аннотация, конспект, тезисы, реферат, автореферат диссертации, научная рецензия. Основные разновидности научных статей.
4. Характерные лексические и синтаксические особенности научного стиля. Стереотипные конструкции научной речи. Типичные ошибки.
5. Аннотация. Особенности аннотации как научно-информационного жанра. Языковые клише для составления аннотации. Синтаксические конструкции. Лексика.
6. Тезисы. Особенности тезисов как научно-информационного жанра. Основные требования к составлению тезисов. Структура.
7. Реферат и рефериование. Особенности и структура реферата. Особенности оформления титульного листа и библиографии. Этапы подготовки реферата. Стандартные конструкции. Использование оценочных конструкций.
8. Научный доклад. Методика подготовки научного доклада. Основные проблемы и ошибки при составлении и произнесении. Понятие чужого высказывания. Типичные средства ввода чужого высказывания в научное произведение. Цитирование. Оформление цитирования.
9. Итоговая аттестация

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Название, библиографическое описание	Се- местр	К-во экз. в библ. (на каф.)
Основная литература			
1	Котюрова М. П. Стилистика научной речи [Текст] : учеб. пособие для учреждений высш. проф. образования / М. П. Котюрова. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2012. – 236с.: ил.	1	10 (0)
2	Руднев В. Н. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов учрежд. ср. проф. образования / В. Н. Руднев. – 4-е изд., стер. – М.: КноРус, 2013. – 252 с.; 2015	1	48 (0) 21 (0)
3	Лысова Т. В, Попова Т. В. Культура научной и деловой речи: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА. Наука, 2011.	1	50(0)
4	Пособие по научному стилю речи. Под ред. Проскуряковой И. Г. – СПб, 2002	1	149
5	Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2016.	1	30 (0)
Дополнительная литература			
1	Котюрова М. П. Культура научной речи: текст и его редактирование [Текст] : учеб. пособие для вузов по направлению 540300 "Филол. образование" / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2008.	1	25 (0)
2	Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке [Текст] / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. – 3-е изд., испр. – М.: Айрис-Пресс: Рольф, 2008. – 368 с.	1	51 (0)
3	Ильина С. А. и др. Синтаксис письменной книжной речи. – М.: Русский язык. Курсы, 2008.	1	15 (0)

Зав. отделом учебной литературы

Киселева Т. В. Киселева
15.11.17

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети
«Интернет», используемых при освоении дисциплины**

№	Электронный адрес
1	http://www.gramota.ru
2	http://krugosvet.ru – «Лингвистика»
3	http://stylistics.academic.ru/
4	http://www.ruscorpora.ru

Информационные технологии (операционные системы, программное обеспечение общего и специализированного назначения, а также информационные справочные системы) и материально-техническая база, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Описание информационных технологий и материально-технической базы приведено в УМКД дисциплины.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний и промежуточной аттестации, а также методические указания для обучающихся по самостоятельной работе при освоении дисциплин (содержащиеся в ООП) доводятся до сведения обучающихся на первом занятии.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Разработчик

ст. преподаватель
к. филол. н., доц.



Смирнова Е. А.
Стрельникова Н. Д.

Рецензент

к.т.н., доц.



Погодин А. А.

Зав. каф. русского языка

к. филол. н., доц.



Стрельникова Н. Д.

Декан Гуманитарного факультета

к.т.н., доц.



Гигаури Н. К.

Согласовано

Председатель УМК Гуманитарного факультета

к.ф.н., доц.



Пафомова Л. А.

Начальник МО

д.т.н., проф.



Грязнов А. Ю.

Заведующий ОДА

к. филол. н.



Кучерова О. В.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Дата	Изменение	Дата заседания УМК, № прот-ла	Автор	Нач. МО
1					